

## BANDO DI PARTECIPAZIONE GRATUITA

### WORKSHOP Storytelling base diretto da Paola Balbi e Michael Harvey

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico in collaborazione con **FEST-Federation for European Storytelling** la **Compagnia di Storytelling Raccontamiunastoria** e il **Festival Internazionale di Storytelling Raccontamiunastoria**, bandisce la partecipazione gratuita ad un percorso formativo di **Storytelling (narrazione orale improvvisata secondo i canoni performativi promossi dallo Storytelling Revival e dal FEST)** suddiviso in tre workshops ( **1 workshop livello base, 2 workshops livello intermedio**) diretto da **Paola Balbi** e con la partecipazione dei docenti internazionali **Michael Harvey (Galles U.K)**, **Abbi Patrix (Francia)** , **Heidi Dalshveen (Norvegia)**, **Davide Bardi (Italia)**. Il primo workshop avrà luogo nel periodo tra il 7 e il 9 gennaio 2019. Le fasi successive nei mesi di Aprile (15,16,17) e Giugno (2,3,5 Giugno).

I workshop saranno tenuti in doppia lingua: italiano e inglese.

Il progetto fa parte dello schema per la formazione e proiezione di nuovi performer professionisti del settore promosso dal FEST con il contributo quadriennale Creative Europe- European Networks. . I partecipanti più meritevoli potranno accedere anche al programma di mobilità internazionale che vede la partecipazione di giovani studenti di Storytelling ai grandi Festival internazionali con tutte le spese sostenute da FEST, nell'ottica di un inserimento alla carriera lavorativa nel settore su scala internazionale. Alla fine del percorso ( e solo in caso di completamento dello stesso) verrà rilasciato un attestato di partecipazione riconosciuto dal FEST e attestante il livello e le ore di formazione conseguite dai candidati.

#### 1) **Requisiti di partecipazione**

Possono partecipare gli allievi dei corsi triennali e del Master in Drammaturgia e sceneggiatura diplomati negli ultimi sei anni, nonché gli allievi regolarmente iscritti al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, nell'a.a. 2018/2019.

#### 2) **Modalità di selezione**

Per accedere al workshop occorre superare una prova selettiva che consiste nella presentazione di un racconto a braccio (non imparato a memoria né letto) del proprio territorio di provenienza.

Non è necessario avere esperienze pregresse di Storytelling, ma è bastare familiarizzare con la trama del racconto e saperlo esporre con parole proprie, conoscerne l'origine ed essere pronti a sperimentare su di esso. Qualsiasi materiale proveniente dalla tradizione orale va bene: miti, leggende, racconti popolari, fiabe.



Cosapevolezza teorica di base sull'Arte dello Storytelling performativo e il Movimento dello Storytelling Revival saranno valutati positivamente, come dimostrazione di solida motivazione.

I candidati dovranno sostenere una conversazione in lingua inglese per valutare il livello di conoscenza della lingua. Conoscenza della lingua inglese non costituisce criterio indispensabile, ma buona conoscenza e fluidità nella stessa costituirà criterio preferenziale di selezione, a motivo del fatto che la carriera di storyteller ha il suo massimo potenziale di sviluppo sulla scena internazionale

**Le selezioni si terranno presso sede dell'Accademia nel periodo tra il 17 e il 19 dicembre 2018.**

**3) Modalità di partecipazione**

I candidati interessati invieranno una mail a [segreteria@mastersceneggiatura.it](mailto:segreteria@mastersceneggiatura.it) allegando il proprio Curriculum e una lettera di motivazione **entro e non oltre le ore 12.00 del 12 dicembre 2018.**

**4) Commissione selezionatrice**

Una commissione composta dal Direttore, da un docente dell'Accademia individuato dal Consiglio Accademico e da Paola Balbi, selezionerà i candidati più meritevoli.

**5) Risultati**

I risultati della selezione verranno pubblicati sul sito web istituzionale il giorno successivo alla data delle selezioni.

f.to Il Direttore  
Daniela Bortignoni

